



# ALEJANDRO DEMOGLI

Bolivar 680. PB: "B" | Tel/fax: 4343-0272

e-mail: aledemogli@gmail.com | web: www.alejandrodemogli.com.ar

## EDUCACION

Berklee College of Music . Boston M.A U.S.A -1993-1994-1995

Entre sus profesores se encontraron María Concepción Patrón, Jerry Bergonzi, Hal Crook , Greg Hopkins, Dave Libman, Richie Beirach, Ed Tomassi, Jeff Friedman, Charlie Banacos, Herb Pomeroy, Mick Goodrick, Jerry Bergonzi, Jhon Abercrombie, John Scofield, etc.

2001- 2002 Fue aceptado y becado para estudiar con George Russell (creador del Lydian Chromatic Concept) en en New England Conservatorie, Boston, MA. U.S.A

## CLINICAS Y WORKSHOPS ASISTIDOS

Clinicas con Pat Metheny, John McLaughlin, Jim Hall, Joe Pass, Herbie Hancock, Mick Goodrick, Mike Stern, Bill Frisell, Michael Brecker, Michael Petruccianni, Lyle Mays, etc.

## CONCUSOS GANADOS

Becas "Best Scholarship" y "Grand Augmentation " . Berklee College of Music. (1992)  
Primer Premio concurso "Coca Cola en las Ciencias y las Artes" rubro Jazz Trio. (1992)  
Nec Merit Award y Nec Scholarship, New England Conservatorie, Boston, MA. U.S.A (2003)

## EXPERIENCIA DOCENTE

Berklee College of Music en el departamento "Learning Center" (93-94-95) Tutor. Armonía, Arreglos, Audioperceptiva, Teoría.

C.E.A.M. Centros de Estudios Avanzados de Música Contemporánea. Guitarra. Ensamblés.

S.A.D.E.M. Escuela del Sindicato Arg. de Músicos. Guitarra.

Yamaha Escuela de Música popular. Guitarra.

Universidad de Buenos Aires. Centro Rojas. Seminarios de Improvisación y Armonía Jazz.

Escuela de Arte "Leopoldo Marechal". Catedras de Guitarra Jazz, Elementos Técnicos del Jazz e Historia del Jazz.

Conservatorio de Moron "Ginastera". Talleres de Armonía y Arreglos.

## CLINICAS Y WORKSHOPS REALIZADOS

Universidad de Buenos Aires, C.C. Rojas "Técnicas de Improvisación en guitarra, 1995-2002

C.E.A.M, Centro de Estudios Avanzados en Música Contemporánea, Técnicas de improvisación en Guitarra y Armonía de Jazz 1997-1998

Revista El Musiquero, Técnicas de Improvisación y jazz 1999

E.M.U La Plata, Técnicas de Improvisación en Jazz y transcripciones 2000-2001

Asociación Argentina de Luthiers. Teatro Gral. San Martín Técnicas de Improvisación en Jazz 2005.

## EXPERIENCIA MUSICO SESIONISTA Y GRABACIONES

Silvia Iriondo , Lele Tabares, C. Carballo, M. Ross.

Lu da Silva , N.Y , Jorge Sobral, María Graña, etc.

"Los cosos de al lao" grupo de tango de trayectoria internacional.

## EXPERIENCIA GRAFICA

Autor de los libros "Jazz, Rock & Blues " . edit. "ellisound"

"Escalas modales en Jazz"

El tercer libro de Entrenamiento Auditivo en preparación, terminará de editarse a fin de este año para la misma editorial.

Colaboraciones con revistas especializadas "El Musiquero ", "Music Shop", "Music Expert" y "El Guirarrista" de nuestro país y "Open Position" (Revista del departamento de guitarra de Berklee EE.UU)

## EXPERIENCIA TRANSCRIPCIONES

Transcripciones para la revista Music Expert de solos de Joe Satriani, Steve Vai, Steve Morse, Shawn Lane, entre otros

## EXPERIENCIA ORQUESTAL

Thad Jones-Mel Lewis Ensemble (dirigida por Ed Tomassi,)

Buddy Rich Ensemble (dirigida por W.Naus,)

The Jazz Composition Ensemble (dirigida por K. Pullig,).

Big Band S.A.D.E.M. (Dirigida por Fats Fernandez y Junior Cesari)

Big Band S.A.D.E.M. (Dirigida por Americo Belloto)

Black Musica Ensemble, dirigido por el legendario contrabajista Richard Davis (Ornette Coleman, Eric Dolphy, John Coltrane, Frank Sinatra, etc.) Chicago-Madison EEUU 2001-2002

Libretango, Madison WI EEUU 2001-2002

## PARTICIPACION EN FESTIVALES INTERNACIONALES

Mardel Jazz 1996-1997-1998, Necochea-Mar del Plata, teatro San Martín

Festival Homenaje a "Astor Piazzolla", organizado por la Fundación Astor Piazzolla, C.C. Borges

Festival de Jazz de Madison, WI 2001-2002, Festival de Jazz Darrytown, N.Y.City 2002.

## EXPERIENCIA COMPOSICION DE MUSICA INCIDENTAL

Composición de la música para la obra de teatro "Hay un dios bajo las Sabanas" Dirigida por el director Hector Aguilar (2000).

## EXPERIENCIA CON GRUPOS MUSICALES Y GRABACIONES

Junto a músicos como Manolo Juarez, Bernardo Baraj, Hugo Pierre, Fats Fernandez, Oscar Alem, César Franov, Norberto Minichilo, Alejandro Santos, Quique Sinesi, Oscar Giunta, Oscar Felman, Javier y Walter Malosetti, Victor Scorupski, Matias Gonzales, Edwin Van , Wayne Naus, Meishi Ikenaga y Nobu Aoaki (Músicos del grupo de Makoto Ozone).

John Scofield Ensemble (dirigido por Rick Peckham).

Actualmente trabaja en dos proyectos artísticos en cuarteto junto Fernando Marrone, Ezequiel Cutaia, Fernando Pugliese, y en trío junto a Daniel Kovacich y Eduardo Muñoz.

Entre sus últimas actuaciones y grabaciones en el exterior se encuentran las siguientes:

Bob Moses cuarteto (legendario baterista de Pat Metheny, Jaco Pastorius, Keith Jarret, Dave Liebman, etc.). Grabación de su disco y presentaciones en Boston, New York, 2000-2001-2002

Hanna Jon Taylor group(ultimo saxofonista de Miles Davis, entre otros) Gira por Madison, Chicago, Milwaukee, etc. 2000-2001-2002

Ben y Leo Sidran quartet, grabación del disco y tour por Madison, Chicago, Milwaukee, etc. 2000-2001-2002

Funk Phuntion Group, Grupo top de fun de Chicago, actuaciones en el area de Chicago en el año 2001-2002.

Actualmente se acaba de editar un disco solista en trío, junto a Bob Moses(drums) y John Lockwood (bass)

Está en pleno proceso de grabación su trabajo en guitarra solista, con transcripciones de pianistas (Bill Evans, Thelonious Monk, Keith Jarret, Chick Corea, etc.)